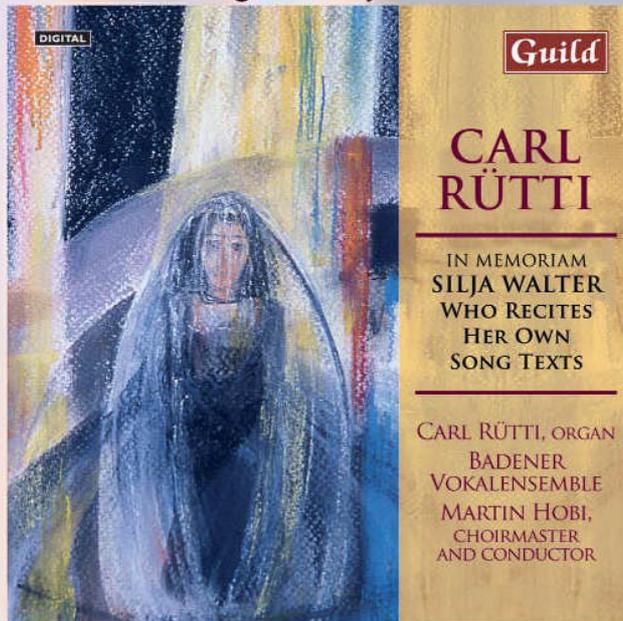


Musik von Carl Rütli in Erinnerung an Silja Walter

Guild



Der international bedeutende Schweizer Komponist Carl Rütli (*1949) bringt die Texte der bekannten Schweizer Lyrikerin Silja Walter (1919-2011) zum Klingen. Auf überraschende Weise verbindet Walter das Alte Testament der Bibel mit dem Text des Messordinariums in der "Exodus-Messe" (1995/96), während im "Fries der Lauschenden" (2003) die Statuen des Bildhauers Ernst Barlach zur Inspirationsquelle wurden. Rütli verbindet dank seiner eigenen schwungvollen, wie auch meditativen Tonsprache die einzelnen Elemente zu einem eindrücklichen Ganzen.

Martin Hobi, Professor für Kirchenmusik an der Hochschule Luzern, initiierte Text und Musik des "Fries der Lauschenden". Unter seiner Leitung wurden diese Werke zusammen mit dem bekannten Badener Vokalensemble und dem Komponisten an der Orgel auf CD eingespielt. Eine besondere Ergänzung bilden die neun von Silja Walter selbst rezitierten Gedichte, die über ihren Tod hinaus zum wertvollen Tondokument werden.

Informationen über das Badener Vokalensemble unter www.badener-vokalensemble.ch